



CELTICA'S MAANDELIJKSE MAGAZINE

November 2015



IN DIT MAGAZINE:

[Blijf dromen, geef niet op, wees trots op jezelf!](#)

[Van computernerd tot SF-schrijver](#)

[Rondleiding door NBD|Biblion voor Valentijngenoootschap](#)

[Patty van Delft leest: "Ishtar Roodrug en het lot van de wereld"](#)

[Soms met ingehouden adem van de spanning - recensie "Het Oslo-virus"](#)

[Gekoesterde herinneringen - gedicht Ivette Bens](#)

Evenementen

29 november 2015:

[De Magische Wereld](#), Leiderdorp
Jeffrey Debris, Patty van Delft en
Rianne Lampers

19 en 20 december 2015:

[Winter Edition Castlefest](#), Lisse
Jeffrey Debris en Rianne Lampers

Wat was oktober een drukke, maar tegelijkertijd energieke maand! Onder het toezicht van een camera en interviewer van [BredaNu](#) een contract getekend met Bas Kock voor **Nachtval**, zijn eerste darkfantasyboek. Het is het begin van een superinteressante serie genaamd **Emperium**. Wil je de boektrailer zien? Dat kan op de website van [Bas Kock](#).

Het volgende dat op het programma stond, was de Kinderboekenmarkt. Andere locatie en daar kan nog wel wat aan verbeterd worden voor de standhouders. Ik stond er samen met Patty van Delft en John Brosens en dat was in elk geval heel gezellig.

Op 22 oktober interviewde John Brosens mij voor **Panorama Literama**, een programma van de regionale radiozender ExxactFM. Je kunt het interview op het internet beluisteren door op deze link te klikken: [Panorama Literama & Celtica Publishing](#). Kies vervolgens het programma Exxact Live van 22 oktober,

De dagen tot 24 oktober, de dag van de Fantasy Voorleessessie in Standaard Boekhandel Ekeren, waren echt even stressen. Die dag zou Femke De Vos immers geïnterviewd en gefilmd worden voor **Iedereen Beroemd**. Het was belangrijk dat haar tweede boek op die dag ook daadwerkelijk gedrukt en wel klaar zou zijn. En het is gelukt! Het boek ziet er prachtig uit, een echt juweeltje - zowel van binnen als van buiten. Wil je Femke op tv zien? Dat kan op **5 november om 19.40 uur** op de Belgische TV-zender Eén: [Iedereen Beroemd](#).



Van links naar rechts: Bas Kock, Rianne Lampers en Jeffrey Debris tijdens Macnificent Fair in Rijen.

Rianne Lampers

[Terug](#)

Ben je nog geen abonnee en wil je op de hoogte blijven? Registreer je dan in [Celtica's Webshop](#). Je krijgt maandelijks een link naar dit Magazine, je krijgt een e-verhaal cadeau en gegarandeerd géén spam!

Wil je afmelden? Dat doe je door in je account in de Webshop nieuwsbrief uit te zetten.

Blijf dromen, geef niet op, wees trots op jezelf! - Interview met Femke De Vos

Getatoeëerde Lelies, het tweede boek in je serie *De Kronieken van Riona* is wat later verschenen dan gedacht. Hoe kwam dat zo?



Ja, dat klopt. Het was de bedoeling dat het tweede boek ook in april zou uitkomen. Ik had echter iets te veel hooi op mijn vork genomen door te beslissen twee studies tegelijk te doen in 2014-2015. Ik wilde zowel mijn Universitaire Master in de Criminologische Wetenschappen behalen als het postgraduaat Informatie- en Bibliotheekwetenschappen. Ik ben namelijk 25 geworden dit jaar, en dat betekent dat mijn ouders hun kinderbijslag verliezen, bovendien gaat het studiegeld in 2015-2016 sterk omhoog in België. Het was dus ook een stukje noodzaak.

Uiteindelijk merkte ik dat, ook al was boek twee volledig geschreven, ik echt geen tijd meer had voor het redactie werk.

Gelukkig is de bazin van Celtica Publishing een heel begrijpende dame. We zijn in de laatste week van augustus begonnen en samen met haar was het herschrijven in record tempo geklaard. Best indrukwekkend als je weet dat ze daarnaast ook nog bezig was met het op punt zetten van *The Shaedon Resurgence* van Jeffrey Debris.

Kun je ons iets vertellen over je serie, het nieuwste boek in het bijzonder en wat de lezer nog te wachten staat in de volgende twee boeken?

Boek drie gaat over de drie furiën en de stichting van Riona. Het is opnieuw een verhaal waar Niamh haar lessen uit moet trekken terwijl de situatie in haar Rijk een kookpunt bereikt.

Zoals altijd zal het gekenmerkt worden door heel sterke vrouwen en interventies van hogere wezens.

Verder kan ik er nog niet veel over zeggen. Wat ik wel ga zeggen zal lezers misschien doen schrikken. Ik zit namelijk op een punt waar het verhaal niet lekker loopt. Elke schrijver zal dit wel herkennen, het punt waarop je iets hebt van: 'dit is gewoon echt niet goed'. Dat is het punt waarop een verhaal volledig kan kantelen en een nieuwe richting kan uitgaan. Maar wees gerust! Dit houdt zeker geen slecht nieuws in voor de lezers die geïnvesteerd hebben in de reeks. Juist het omgekeerde. Ik wil als schrijver groeien in mijn kunnen en de lezers boeien. In Verraad had ik op bepaalde momenten ook dit gevoel en juist na deze korte onderbrekingen werden de beste scènes van het boek geschreven. De boeken komen er dus sowieso en in deel vier gaat Niamh eindelijk zelf Onderwoud in. Daar krijgt zij weer het volle toneel. En ik kan je nu al beloven dat het spectaculair zal worden.



Tijdens de Openboekdagen op 24 oktober ben je gefilmd voor de televisie. Voor welk programma was dit en waarom ben je hier voor uitgekozen?

Dat was zo spannend! Op een dag kreeg ik een berichtje op mijn auteurspagina op Facebook. Iemand stelde zich voor als een reportagemaakster van Iedereen Beroemd. Dit is de Belgische opvolger van Man bijt hond die op de nationale omroep wordt uitgezonden! Ze wilden een reportage maken over mij, omdat ik een schrijfster ben met dyslexie en mijn tweede boek bijna zou uitkomen. Ze zijn altijd op zoek naar opmerkelijke verhalen van alledaagse mensen en omdat ik de vorige keer de regionale krant had gehaald maar nog niet nationaal ben doorgebroken vonden ze mij interessant en onbekend genoeg om mee aan de slag te gaan. Iedereen Beroemd wil namelijk inspirerende verhalen brengen, ze weten dat hun kijkers niet zitten te wachten op het volgende

interview met grote namen als Aspe en Brusselmans.

[Terug](#)



CELTICA'S MAANDELIJKSE MAGAZINE November 2015



Een schrijfster met dyslexie die andere mensen een hart onder de riem wil steken vonden ze dus de moeite waard om aan het woord te laten. Ik kon het in het begin echt niet geloven en was zo nerveus. Maar de crew was schitterend en stelde me meteen op mijn gemak.

Daardoor zal ik nu donderdag **5 november om 19.40** op Eén (Belgische nationale omroep) te zien zijn (*klik op het logo om naar de website te gaan*). De reportage zal maar drie-vier minuutjes duren, maar ik ben er superrots op. Het brengt mijn boodschap dat je niet hoeft op te geven als je een probleem hebt en alles mogelijk is naar een breder publiek. Dyslexie betekent niet dom!



Aangezien je dyslectisch bent, is lezen en schrijven voor jou niet vanzelfsprekend. Toch zijn er nu al twee boeken van je uitgebracht en komen er in elk geval zeker nog twee uit. Heb jij een boodschap voor jongeren die in dezelfde omstandigheid verkeren?

Luister niet naar anderen als ze zeggen dat je te dom bent, of als ze je proberen wijs te maken dat je door je beperking nooit iets zal bereiken! Dyslexie heeft niets te maken met intelligentie, en je mag niet alleen blijven dromen, je moet blijven dromen! Dromen doen de wereld draaien en zorgen ervoor dat mensen op het eerste zicht onmogelijke bergen verzetten.

Jij weet beter dan wie dan ook wat je aankunt. En nee, jij en ik zullen misschien nooit hoofdredacteur worden bij een groot magazine, of leerkracht Nederlands, of journalist. Maar er zijn tonnen leuke jobs en fantastische studies die je wel aankunt! Kijk naar mij, ik heb een passie voor taal én ik heb dyslexie. Toch ben ik blijven lezen en schrijven, en bovenal er van blijven genieten. Bepaalde dingen zullen we nooit kunnen – het verschil tussen g en h onthouden bijvoorbeeld – en voor welke studie dan ook zullen we harder moeten werken dan onze leeftijdsgenoten zonder leerprobleem, maar je krijgt er ook veel voor terug. Mensen met dyslexie zijn over het algemeen volhardender, creatiever en bovendien gelukkiger. Voor alles wat je bereikt, kan je jezelf net dat beetje harder op de borst slaan en zal je trotser en gelukkiger zijn dan de anderen. Want jij hebt het bereikt, ondanks de tegenslagen, ondanks de problemen, ondanks je beperking – welke dat ook mag zijn. En dat is speciaal.

Blijf dromen, geef niet op, wees trots op jezelf!

Wil je mij volgen? Dat kan op [Facebook](#) en op [Goodreads](#).



DE KRONIEKEN VAN RIONA
"VERRAAD"



Van computernerd tot SF-schrijver - Interview met Jeffrey Debris

Wie ben je en wat doe je in het dagelijks leven, behalve schrijven?

Ik ben Jeffrey de Blieck, al schrijf ik onder de naam Jeffrey Debris. In het dagelijks leven ben ik Database Manager bij Focum, maar als mensen vragen wat ik doe, zeg ik meestal "iets in de IT". Ik werk er met veel plezier en doe er ook echt van alles. Naast mooie dingen met data ben ik bijvoorbeeld ook tester van onze in-house ontwikkelde software en leer ik andere mensen hoe ze met onze software hun data kunnen managen.

Als je nu nog leest, dank je wel! Naast werken ben ik fervent gamer, met name games met open werelden of RPG's zijn echt mijn ding. Zolang het games zijn waarin het verhaal ook een belangrijke rol speelt!

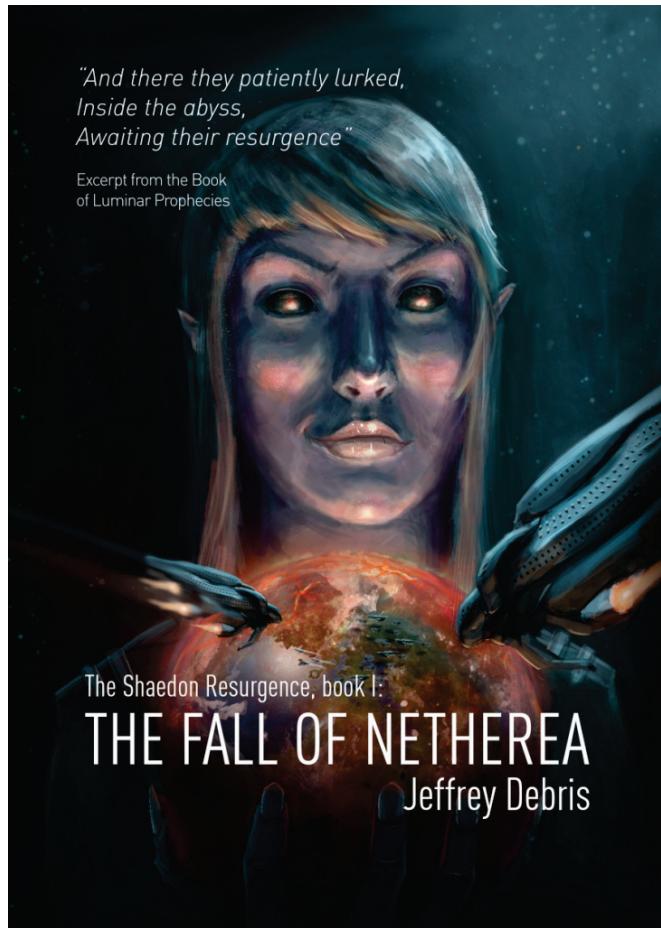
Daarnaast heb ik jaren in metal bands gezeten en ben ik nog steeds enorme muziekfanaat. Al moet ik toegeven dat het de laatste jaren wat minder metal is geworden en mijn smaak flink verbreed is.

[Terug](#)



In september debuteerde je met de Engelstalige SF-roman *The Shaedon Resurgence - The Fall of Netherea*. Hoe ben je bij Celtica Publishing terechtgekomen?

Ik wilde bij toeval zeggen, maar ik geloof niet dat toeval bestaat. In september 2014 had ik eindelijk mijn manuscript af en had ik een lijst van ongeveer tachtig uitgevers in het "genre" op de kop getikt. Na flink wat websites van uitgevers te hebben afgestruind hield ik er uiteindelijk zo'n tien over die ik ook daadwerkelijk benaderd heb. Uiteindelijk heb ik naar drie mijn manuscript gestuurd, waaronder Celtica Publishing. Ik had een bijzonder mooi resultaat, want ik had uiteindelijk twee contracten liggen, maar ben toen toch voor Celtica gegaan, omdat hun huidige portefeuille aan uitgaves me veel meer aansprak. En Rianne gaf bovendien aan dat zij nog echt op zoek was naar een science-fiction verhaal. Een en een was in dat geval drie!



Kun je in het kort iets over de serie vertellen en over dit boek in het bijzonder?

De serie speelt zich af in de verre toekomst en richt zich voornamelijk op de planeet Netherea. Het is de thuisplaneet van een ras mensachtigen die zichzelf de Xoron noemen. Ooit hadden zij een enorm keizerrijk dat zich over een groot deel van het universum uitspreidde, maar uiteindelijk ten val kwam tijdens The Great Prophet Wars. Duizenden jaren later zijn de Xoron nog steeds aan het bijkomen van deze oorlog en een veel duisterder stuk van hun geschiedenis. Zij zijn namelijk niet de eersten die de planeet hun thuis noemen.

In het eerste deel van de serie wordt de planeet door een natuurramp instabiel en de complete bevolking wordt geëvacueerd. Echter is het de vraag wat nu de exacte oorzaak van deze instabiliteit is en vooral, hoe het voorkomen kan worden dat de planeet ook echt verwoest raakt, want de planeet vormt een ankerpunt voor kosmische stromen van elementaire energie, ook wel Ley Lines genoemd.

Door de instabiliteit van de planeet wordt ook de rest van het universum getroffen, waaronder een jonge Scarowyn genaamd Grummus die daardoor vast komt te zitten op de planeet Sardia. Aangezien hij een plant moet verzorgen waar uiteindelijk een jong van zijn ras uit komt, weet hij zich geen raad.

Tussen alle gebeurtenissen omtrent Netherea spelen er op de achtergrond ook nog diverse zaken. Zo is een van de grootste producenten van implantaten en bionische ledematen van de mensheid betrokken in een illegaal project voor een onbekende opdrachtgever. De directeur van het bedrijf is daarom naarstig op zoek naar personeel dat hem daarbij kan helpen.

Je schrijft in het Engels, maar bent een Nederlander. Waarom de keuze voor Engels?

Het is lastig om dit goed onder woorden te brengen, want ik ben niet in de traditionele zin tweetalig opgevoed. Mijn ouders zijn zo Hollands als het maar kan. Toch werd ik al op zeer jonge leeftijd blootgesteld aan Engels. We hadden toen ik zes was al een computer in huis en ik speelde daar altijd spelletjes op zoals King's Quest en Space Quest, waarbij ik met een woordenboek probeerde alles te ontcijferen. Ik was toen al een enorme nerd! Daarnaast keek ik ook altijd tekenfilms en vaak op de Engelse televisie. Ik had dus al heel snel geen ondertiteling meer nodig!

Aanvankelijk was ik wel in het Nederlands begonnen met mijn manuscript, op aanraden van een tante van me. Hoe langer ik in het Nederlands schreef, hoe meer ik alles erg suf vond klinken en ik had ook bijzonder veel moeite om de juiste woorden te vinden. Uiteindelijk ben ik vanaf hoofdstuk drie overgestapt op Engels en ik merkte direct dat ik de juiste termen kon vinden en dat het schrijven veel vloeinder en sneller ging. Al met al was dat voor mij een win-win. Een mooie bijkomstigheid is dat natuurlijk veel meer mensen van mijn verhaal kunnen genieten!

[Terug](#)



CELTICA'S MAANDELIJKSE MAGAZINE

November 2015



Schrijf je alleen SF, of ook andere genres?

Momenteel schrijf ik alleen SF, omdat ik me helemaal stort op deel 2 en 3 van de Shaedon Resurgence, maar ik heb al wat ideetjes voor andere verhalen, ook binnen dat universum. In ieder geval wil ik hierna nog een survival horror verhaal gaan schrijven, maar ook dat zal een licht SF-tintje krijgen en ik heb nog een idee voor een wat komischer verhaal over een stel vrienden die besluiten een vigilante groep op te richten omdat ze de criminaliteit in hun dorp zat zijn. Maar dat moet ik nog goed uitwerken! Ideeën te over in ieder geval!

Kunnen lezers je volgen, bijvoorbeeld via Facebook of twitter?

Ik heb diverse social media kanalen waar ik te volgen ben, ook een eigen blog: [JeffreyDebris](#). Hier post ik regelmatig nieuwe dingen, waaronder reviews van boeken die ik heb gelezen. Verder kun je me vinden op [Facebook](#), [twitter](#) en op [Goodreads](#).

[Terug](#)

Rondleiding door NBD|Biblion voor Valentijngenoootschap

Op 2 november jl. werd het Valentijngenoootschap samen met een aantal aanwezigen van het Genootschap voor Miskaadauteurs rondgeleid in NBD|Biblion. De rondleiding was enorm interessant. Als je een boek leent in de bibliotheek, sta je er niet bij stil wat er allemaal aan voorafgaat. In NBD|Biblion worden dagelijks grote aantallen boeken verwerkt tot de ingebonden bibliotheek-exemplaren die bestand zijn tegen vele malen lezen.

NBD|Biblion wil het [Valentijngenoootschap](#) en de aangesloten auteurs graag helpen met het op de agenda zetten van activiteiten. Boeken in het romantische genre worden het meest uitgeleend door de bibliotheken, maar ze krijgen daar nog niet de aandacht die ze verdienen.

Van 7 tot en met 14 februari 2016 is de Week van het Romantische Boek. Op zaterdag 13 februari 2016 vindt in Ermelo de tweede uitreiking plaats van de Valentijnsprijs. Het belooft een geweldig leuk Valentijnfestival te worden!

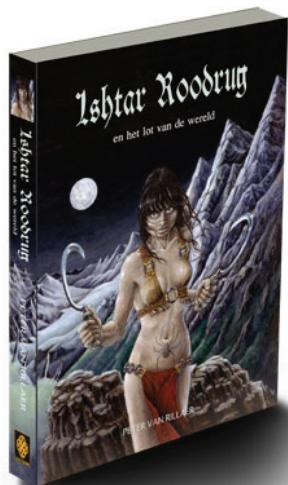
Draag jij het romantische genre een warm hart toe? Steun dan het genootschap als Vriend van Valentijn. Kijk [hier](#) hoe je lid kunt worden. Het hele artikel plus foto's vind je op de website van [CPR](#).



(foto door: Geertrude Verweij)

[Terug](#)

Patty van Delft leest: "Ishtar Roodrug en het lot van de wereld"



Als je van een fantasyverhaal houdt met SF-invloeden, dan is [Ishtar Roodrug en het lot van de wereld](#) een absolute aanrader! In dit boek weet de schrijver beide genres op een geweldige manier met elkaar te verweven.

Ishtar is een Amazone en lid van de elite groep die de Mactans wordt genoemd, een groep kriegers die zich voornamelijk bezig houden met huurmoorden. Tot zij een opdracht krijgt die ze niet kan en wil uitvoeren omdat visioenen haar laten weten dat het lot van haar stam ervan afhangt.

Ishtar is een hoofdpersoon die ik al snel in mijn hart sloot vanwege haar vechtlust, moed en uitgesproken voorkeur voor lekker eten.

Het verhaal leest snel, is interessant en boeiend tot de laatste bladzijde. De kleine tussenstukken van andere personages die uit memoires of dagboek lijken te komen





CELTICA'S MAANDELIJKSE MAGAZINE

November 2015

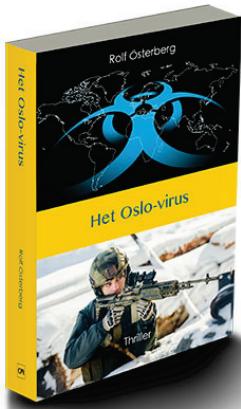


vond ik in eerste instantie een irritante onderbreking. Ik wil doorlezen! Maar naarmate het verhaal vordert, kom je erachter dat deze kleine onderbrekingen een welkome aanvulling zijn op de boeiende karakters die je gaandeweg leert kennen.

Ook de wereld, hoewel niet uitgebreid beschreven, is interessant. Het mooie van dit verhaal is dat het niet nodig is om de karakters tot in den treure uit te diepen of de omgeving secuur te beschrijven. De schrijfstijl is vlot, het is spannend en het verhaal loopt als een trein. Kortom, echt een boek om voor je ontspanning te lezen zonder onnodige poespas!

Tot slot is de schrijver, Peter van Rillaer, er voor mij in geslaagd te laten zien dat magie en techniek absoluut samen kunnen gaan en zelfs elkaar op een bepaalde manier aanvullen.

[Terug](#)



Soms met ingehouden adem van de spanning - recensie "Het Oslo-virus"

Het is algemeen bekend waartoe de terroristen in staat zijn en hoewel het fictie is, het is allemaal behoorlijk beangstigend om te lezen. Dit verhaal zou akelig dicht bij de realiteit kunnen komen.

Österberg heeft een fijne schrijfstijl, hij schrijft zeer gedetailleerd en met kennis van zaken. We reizen met hem mee de wereld over, van Scandinavië naar het Midden-Oosten. Soms met ingehouden adem van de spanning. De verhaallijnen schuiven naadloos in elkaar om te eindigen in een spannende finale.

Ik verheug me weer op het vervolg ... als ik het laatste gedeelte van de epiloog mag gelesen.

Wil je de volledige recensie lezen? Dat kan op de website van [Banger Sisters](#).

[Terug](#)

Gekoesterde herinneringen
Oranje gloort de ochtend
de nevelsliert uiteen en
strengen van vergeten pijn
omzwachtelen mijn gemoed
de roodgetinte bladeren zijn
nog even kunstig als voorheen
toch sijpeilt er in mijn hele lichaam
iets dat mij huilen doet

Weerbarstig blaast de wind
mijn stille tranen weg
de treurige wilgen hangen naar
het geheel verdronken land
mijn lichte tred wordt nu heel zwaar
ik voel mij verdoofd en leeg
dan de laatste ritselfreef en ik word
door weemoed overmand

De herinneringen zijn zo broos
als uit fijn geslepen glas
ik koester de warme beelden
die zweven in mijn geest
de wonderen die nooit heelden
ik streel over je naam
gebeteld in de kille grijze steen
snijdend is 't gemis aan wat is geweest

© Ivette Bens

Foto © Jan Jonckers

bruna
In de Bogaard, Rijswijk

VERBODENRIJK.COM

MAXIMUS
BOEKEN • E-BOOKS • CADEAUX • TIJDSCHRIFTEN

V E R
K A I K
VERKAICK
BOEKEN
GOWDA

BOEK
HANDEL
HAAS
BEEK
Julianalaan 26,
Alphen a/d Rijn

Standaard
Boekhandel
 Je vindt er meer dan je zoekt
Ekeren en Waregem