



Capelle aan den IJssel, 11 maart 2019

PERSBERICHT

Indringend verhaal over de band tussen mens en elfen

Vanaf 7 maart 2019 is **Lathrain, I - De band**, het Nederlandstalige debuut van de in Amsterdam wonende Anna López Dekker algemeen verkrijgbaar. Als leerkracht Spaans op een internationale school in Amstelveen heeft Anna eerst een fantasyroman in het Spaans gepubliceerd; nu is er een Nederlands boek van haar beschikbaar.

De band is het eerste deel in het tweeluik **Lathrain**. De jonge Qelarha speelt in het verhaal de hoofdrol. In haar wereld wordt de jeugd gewaarschuwd voor elfen. Hoewel er handel met de hen gedreven wordt, zien de mensen de elfen vooral als een groot gevaar. Zij ontvoeren namelijk jonge mensen en brengen dan de *lathrain* tot stand, een band die hen tijdens hun ontvoering geestelijk met de elfen verbindt. Na een aantal jaren laten de elfen de mensen weer gaan, maar zij zijn daarna nooit meer dezelfde persoon. Wat drijft de elfen eigenlijk om dit te doen? Hoe gaat Qelarha ermee om? En wat is toch die vreemde Ziekte waar de elfen tegen strijden?

Over de schrijver

Anna López Dekker (1970) leeft al sinds haar jongste jaren in meerdere werelden. Ze heeft een Nederlandse moeder en een Cubaanse vader en is in Barcelona opgegroeid; een mooie mix van culturen. Daarnaast heeft ze allerlei werelden in haar hoofd, die ze altijd heeft willen delen via verhalen.

Toch kwam het kunnen schrijven van romans als een verrassing. Nadat ze zich eerst jarenlang, naast het lesgeven, op de muziek heeft gericht kwam een aantal jaren geleden ineens het eerste idee voor een boek. Het werd een fantasyboek voor jongvolwassenen, in het Spaans, zodat ze het met haar leerlingen kon lezen. Deze roman is in 2016 in Spanje uitgebracht. Het was de eerste keer dat ze niet alleen een heel verhaal, maar ook een hele cultuur heeft bedacht, en het smaakte naar meer.



In haar dagelijkse leven staat Anna voor de klas. Ze probeert tieners de Spaanse taal bij te brengen; meestal lukt het. Afgezien van alle administratieve onzin eromheen vindt ze het nog steeds prachtig om met die leeftijdsgroep te werken. Ze geniet van de gedachtekronkels van haar leerlingen, van de tienerhumor, maar vooral van het zien van hun ontwikkeling. Ze zijn dan ook een constante bron van inspiratie voor haar, en de reden dat ze hen als doelgroep heeft gekozen.

Anna is gefascineerd door mensen en waarom ze doen wat ze doen. Fantasy is voor haar de perfecte manier om de menselijke natuur te onderzoeken. In een verzonnen wereld, met andere regels dan de onze, kan je namelijk heel nieuwe situaties scheppen om te kijken hoe je personages reageren. Bovendien is ze altijd al bezig geweest met de vraag "Wat als...?" "Wat als er een plant zou bestaan die een bepaald deel van het brein stimuleert?" "Wat als er maar twee soorten elementale magie zouden zijn, in plaats van vier?" "Wat als de geest van een mens fysiek van het lichaam gescheiden zou kunnen worden?" Dit is het soort vragen van waaruit haar verhalen ontstaan.

De ontmoeting met Rianne Lampers is de voornaamste reden dat ze met het schrijven is overstapt op het Nederlands. Toen zag ze hoeveel mooie fantasy er in deze taal geschreven wordt en wilde er ook deel van uitmaken. Ze is dan ook erg trots en blij dat haar eerste boek, **Lathrain I- De band** in 2019 bij Celtica is gepubliceerd en hoopt dat er nog veel meer zullen komen. Ze heeft nog vragen genoeg.

Achterflaptekst "Lathrain I, De band"

"Qelarha, één ding moet je goed begrijpen: elfen zijn gevaarlijk. Zorg dat je nooit in hun handen valt. Beloof je dat?" Roshya kijkt haar aan totdat ze knikt ten teken dat ze het heeft begrepen.

"Maar hoe doe ik dat dan?"

Daar heeft Roshya een simpel antwoord op: "Het zijn hun ogen. Sta nooit toe dat een van hen je in de ogen kijkt. Als dat gebeurt, ben je verloren. Zo brengen ze de lathrain tot stand, dat weet ik zonder enige twijfel."

De elf Dalnohr heeft al een aantal mensen gehouden en heropgevoed. Voor hen heeft hij nooit meer dan een vage vertedering gevoeld. Mensen verschillen nu eenmaal te zeer van elfen.



Als darhan is hij bijna ten prooi gevallen aan de Ziekte, die de hele wereld uit haar evenwicht dreigt te brengen. Eenmaal hersteld, besluit hij nog één keer een mens in huis te nemen.

De band is het eerste boek in het tweeluik Lathrain. Anna López Dekker neemt je mee naar de magische wereld van de elfen. Zij leven volledig in harmonie met hun omgeving en zien mensen slechts als inferieure wezens.

Titel: Lathrain I, De Band
Auteur: Anna López Dekker
Uitgeverij: Celtica Publishing
ISBN: 978-94-91300-98-1
Prijs: € 16,95

Niet voor publicatie:

Wilt u een recensie-exemplaar ontvangen, of hebt u andere vragen? Neem dan contact op met uitgever Rianne Lampers. Dit kan telefonisch, +31(0)6 10719310, of via e-mail: celtica@celtica-publishing.nl.

Over Celtica Publishing:

Celtica Publishing is gevestigd in Capelle aan den IJssel, Nederland. De uitgeverij richt zich op het uitgeven van fantasy, horror en science fiction van veelbelovend talent uit Nederland en Vlaanderen. De uitgeverij presenteert haar boeken met omslagen van kunstenaars uit Nederland, België en Frankrijk.

Met vriendelijke groet,
Rianne Lampers

Celtica Publishing en CPR
KvK nr. 52511332
www.celtica-publishing.nl
www.cpromance.nl
Tel. +31(0)6 10719310