



Capelle aan den IJssel, 29 juli 2019

## PERSBERICHT

### Sprookjes bestaan: De Bloemenvloek

Wie kent ze niet, de sprookjes die door Hans Christian Andersen en de Gebroeders Grimm zijn opgeschreven? Deze volksvertellingen waren in eerste instantie helemaal niet voor kinderen bedoeld. Pas vanaf de achttiende eeuw verzachtte men de verhalen en werden ze geleidelijk aan geschikt voor de jeugd. Nu is er een nieuw, betoverend sprookje: **De Bloemenvloek**, geschreven door Mischa van Broekhoven uit de Randstad en prachtig vormgegeven en geïllustreerd door kunstenaar Geert van der Pol uit Zeeland.

Sprookjes bevatten waarschuwingen en levenslessen en in dat licht kun je **De Bloemenvloek** lezen. Het is een verhaal met een diepere grond dat zowel gelezen of voorgelezen kan worden door en voor kinderen, maar dat zeker ook volwassenen zal kunnen bekoren.

Op vrijdag 2 en zaterdag 3 augustus zijn de schrijfster en illustrator van **De Bloemenvloek** te vinden in de Schrijversmarkt van het fantasyfestival Castlefest in Lisse. Daar zullen zij het boek signeren voor geïnteresseerden en natuurlijk zal Geert van der Pol er voor iedereen een ter plekke getekend kunstwerkje aan toevoegen!

De achterflaptekst luidt:

Op haar veertiende verjaardag ontdekt het zeemeisje een blaadje tussen haar lange, zwarte haren. Hieruit groeit een stengeltje, waaraan een wit zeegrasbloemetje verschijnt. Haar moeder, die heerst over de diepzee, bereidt haar vanaf dat moment voor op haar prinses-sentaak. Zij moet de bloemetjes van het zeegras gaan beschermen, de enige bloemen in het onderwaterrijk.

Maar dan verschijnen er dagelijks landbloemen in de haren van het zeemeisje, die het zeegrasbloemetje overwoekeren. En in haar dromen roept een stem haar, net zolang tot zij de roep niet meer kan weerstaan...



*De Bloemenvloek* van Mischa van Broekhoven is een betoverend sprookje vol symboliek. De bijzondere vormgeving en prachtige illustraties van Geert van der Pol maken van dit boek een waar kunstwerk dat zowel jong als oud zal kunnen bekoren.

### **Over de schrijfster**

Mischa van Broekhoven (1972) werd geboren in Hulst en groeide op in Terneuzen, Zeeuws-Vlaanderen. Als kind hield ze van dieren en verhalen die haar konden laten wegdromen. In een schriftje dat ze later terugvond, stonden de drie landen waar ze ooit naar toe wilde gaan: Tanzania, Argentinië en Lapland.

Als puber maakte ze lange wandelingen met haar hond langs de Schelde, maar haar liefde voor boeken werd even geparkeerd. Die pakte ze weer op toen ze Spaanse taal- en letterkunde ging studeren in Nijmegen, net als haar reislust. Ze begon in Indonesië en bezocht daarna tal van landen, waaronder twee van haar lijstje: Tanzania en Argentinië.

De innerlijke onrust was ook terug te vinden in het werk en de bezigheden die ze na haar studie had: ze werkte bij een reisbureau, als vertaler, ze onderzocht merken, volgde een cursus Welsh en deed vrijwilligerswerk met katachtigen en bruinvissen. Het leek een rommelige periode maar de belangrijkste elementen zaten er eigenlijk altijd in: boeken en taal, natuur, en landen om bij weg te dromen.

In die periode ontdekte ze ook haar grootste passie en begon ze met een cursus kinderverhalen schrijven, gegeven door Bibi Dumon Tak. Daarna ging ze verder met een schrijfgroep onder haar leiding.

Met de komst van haar dochter is er een rustigere periode aangebroken. Mischa woont en werkt nu al geruime tijd in de Randstad. Wel worden er plannen gesmeed om ooit nog eens een keer naar Lapland te gaan...



### **Over de vormgever/illustrator**

Geert van der Pol werd op 18 juli 1962 in Rotterdam geboren, maar zodra hij naar buiten kon, waren zijn ouders hem voortdurend kwijt en vonden hem dan weer rijdend op een of andere pony terug. De drukte van de stad werd daarom al snel verruild voor een meer natuurlijke omgeving. Via Nijmegen, de Limburgse heuvels en de Franse kust belandde Geert in Breda waar hij al zwerfend in de bossen rondom de stad opgroeide.

Naast zijn voorliefde voor de stilte, paarden en de natuur leefde er een andere, niet aflatende behoefte in hem: het verbeelden van wat hij ziet en ervaart en van wat in hem leeft. Als kind tekende hij met een stokje draken in het zand en hielden zijn ruitersbeeldjes van bijeengebonden takken de wacht over een schelpenprinses.

Zo ging zijn verbeeldende ontdekkingsreis verder en studeerde hij in 1990 af aan de HKA in Arnhem, richting vrije kunst.

Geert is nog steeds bij de paarden en de natuur in de leer, zijn levensgrote, van natuurlijke materialen gemaakte diersculpturen staan verspreid in het land en er worden nog dagelijks met een stokje tekens op papier gekrast...

### **Boekgegevens**

Titel: De Bloemenvloek

Auteur: Mischa van Broekhoven

Illustrator en vormgever: Geert van der Pol

Uitgeverij: Celtica Publishing

ISBN: 978-94-93158-05-4

Prijs: € 21,95



**Niet voor publicatie:**

Wilt u een recensie-exemplaar ontvangen, of hebt u andere vragen? Neem dan contact op met uitgever Rianne Lampers. Dit kan telefonisch, +31(0)6 10719310, of via e-mail:

[celtica@celtica-publishing.nl](mailto:celtica@celtica-publishing.nl).

**Over Celtica Publishing:**

Celtica Publishing is gevestigd in Capelle aan den IJssel, Nederland. De uitgeverij richt zich op het uitgeven van fantasy, horror en science fiction van veelbelovend talent uit Nederland en Vlaanderen. De uitgeverij presenteert haar boeken met omslagen van kunstenaars uit die in Nederland en België wonen.

Met vriendelijke groet,  
Rianne Lampers

Celtica Publishing en CPR  
KvK nr. 52511332  
[www.celtica-publishing.nl](http://www.celtica-publishing.nl)  
[www.cpromance.nl](http://www.cpromance.nl)  
Tel. +31(0)6 10719310