

Capelle aan den IJssel, 7 februari 2020

## PERSBERICHT

### Boekpresentatie “De Zoon van de Slang” in het Wereldhuis te Aalst

Op zaterdag 15 februari 2020, vanaf 14.00 uur, vindt in het Wereldhuis te Aalst (BE) de boekpresentatie plaats voor **De Zoon van de Slang**, het slot van de darkfantasytrilogie **Kukulkans Meesterplan**, geschreven door Peter Varg uit Aalst. De deur staat open voor iedereen die van de schrijver wil horen hoe hij tot deze verhalen gekomen is en die graag een gesigneerd exemplaar van zijn boek(en) wil bemachtigen.

#### Fany van Hemelen over “Kukulkans Meesterplan”

Fany van Hemelen, recensente voor boekenblog [In de Boekenkast](#), las en beoordeelde de volledige trilogie van Peter Varg. Over het eerste boek, “De Jaguarkrijger”, zegt zij het volgende:

Om met de deur in huis te vallen, dit is geen hap snap verhaal, maar neem je tijd voor deze wonderlijke schepping en je wordt beloond. Rijke taal, poëtische zinnen en zelfs gedichten zijn de instrumenten die Peter Varg gebruikt om zijn uitzinnige universum te scheppen.

De schrijfstijl van Peter Varg is met die van niemand te vergelijken. Deze auteur creëerde een magisch verhaal dat zich voor een groot stuk afspeelt in onze wereld.

Hij brengt me naar Chili in het heden en in het verleden. Hij werpt me abrupt in zijn unieke wereldmix vol goden, demonen en heksen.

Peter Varg combineert in dit boek de waanzinnige ideeën waaruit zijn bevreedende wereld is gemaakt, met een eigen mening over het verleden en heden van Chili. De auteur heeft hier gewoond en zijn vrouw Monica is zelf Chileense waardoor hij de perfecte persoon is om dit land een gezicht te geven. Als ontwikkelingshelfer begeleidde hij jongeren in Santiago in een kansarme wijk. Tijdens deze periode zag hij met eigen ogen hoe mensen verdwenen of gemarteld werden en wat ellende aanricht in een mensenleven. Uiteindelijk heeft hij Predel opgericht, een opvangcentrum voor jeugdige schoenlijmsnuivers, dat hij leidde totdat hij terugkeerde naar België.



Terwijl het eerste boek zich afspeelt in Chili, verhuizen hoofdrolspelers Peter en Monica in boek twee, "De Weerbeer" naar het Belgische Aalst. Over dit boek zegt Fany:

De Weerbeer goochelt met ontelbare figuranten op het schouwtoneel, magische wezens zoals berserkers, verduveld venijnige feeën en zelfs een kosmische boom. Goden, geesten, bijgeloof, het christendom en nieuwe legendes zijn overvloedig aanwezig en op elke bladzijde is er wel sprake van een speciaal creatuur dat ingezet wordt in de strijd tussen goed en kwaad.

Het heden, verleden en de toekomst smelten samen in een gruwelijk goede vertelling waarbij het lot van de schepping in de sterren geschreven staat.

De Weerbeer is een soms overweldigende, maar ook intrigerende cocktail van onbegrensde fantasie, maatschappijkritiek en aparte humor.

Het onlangs verschenen derde boek, "De Zoon van de Slang", en tevens slot van de trilogie "Kukulkans Meesterplan", stelt Fany zeker niet teleur:

Wat ben ik blij met dit deel. Raadsels worden opgelost, emoties worden voelbaar en er is een machtige strijd met een hoopvolle boodschap. Omdat het verhaal nu meer vanuit de wezens zelf verteld wordt en me daardoor meer raakt, kan ik me nu volledig inleven in hun waarheid en karakter. De Zoon van de Slang verbindt mens, dier, god en demon in het verleden, heden en de toekomst. Het wervelende einde is een nieuw begin.

Als ik denk: "Nu weet ik wel hoe de vork in de steel zit" dan bam ... verrast het verhaal met weer een onverwachte twist. De manier waarop de auteur de samenhang tussen alles weergeeft en hoe hij me eindelijk Kukulkans Meesterplan verduidelijkt, is echt genieten. Natuurlijk ga ik niet verraden hoe alles afloopt, daarom moet je het boek lezen, maar ik durf zeggen dat nu eindelijk aangetoond wordt waarom bepaalde dingen al vroeg in de sterren geschreven stonden. *De Zoon van de Slang* ontsluit verschillende waarheden en bewijst dat manipulatie van alle tijden is. Opnieuw verwerkt Peter Varg de actuele ellende en fouten van onze maatschappij, op een creatieve manier, in deze duistere vertelling.



### **Uit een interview met Peter Varg:**

*Je spreekt over een wereld in verval, over de grote strijd en het naderende einde. Is er in jouw ogen dan echt geen hoop meer?*

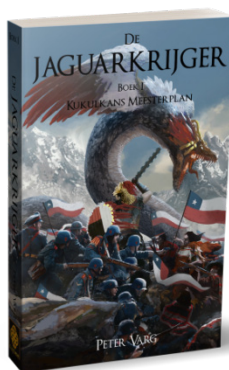
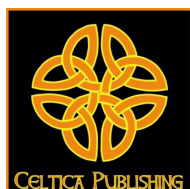
Op deze vraag kan ik het beste antwoorden door te vertellen wat er in oktober 2019 in Chili gebeurde. Ik was daar met mijn gezin op vakantie. De reis liep anders dan gepland want mijn vrouw kwam met een zware longontsteking in een ziekenhuis terecht in het centrum van Santiago. We leerden al vlug wat het betekende om te leven in een land waar de gezondheidszorg geprivatiseerd is. In het eerste ziekenhuis waar we aanklopten, vroegen ze een borg van 10.000.000 pesos, of 12.000 euro. In het tweede ziekenhuis vroegen ze 'maar' 3.700.000 pesos, of 4.500 euro. Wij hadden geluk. We konden rekenen op familie en op Mutas, de reisbijstandsverzekering van de Bond Moyson.

Buiten schreeuwden plots duizenden mensen hun woede en wanhoop uit. De rook van tientallen branden vermengde zich met traangas die zijn weg vond naar binnen. De vensters en de deuren van de kliniek werden zo goed mogelijk gesloten. Boven het gebouw cirkelde een helikopter. Het personeel draaide shifts van 24 uur omdat hun collega's niet kwamen opdagen aangezien er geen bussen of metro's reden. Betogers en militairen speelden kat en muis. De ene groep gooide met stenen en de andere schoot om te verminken. In de dagen die volgden verloren meer dan tweehonderd mensen een oog. De naamlozen bleven terugkomen en gingen de strijd aan met de honden van het kapitaal. Ze waren verontwaardigd over de corruptie bij de overheid, de grote ongelijkheid tussen arm en rijk, het slechte pensioensysteem, het privatiseren van het onderwijs, de gezondheidszorg en het water. De inheemse bevolking sloot zich bij het protest aan. Ze waren de discriminatie beu. Uiteindelijk, na weken van betogingen en confrontaties, besloot de president van Chili dat er een nieuwe grondwet zou worden geschreven om tegemoet te komen aan de verzuchtingen van het volk.

Ook in andere landen zie ik verzet tegen de gevestigde orde. Het wordt steeds duidelijker dat het neoliberalisme geen antwoord wil geven op de noden van de gewone mensen. De geest is uit de fles. Er zal verandering komen maar de strijd zal eerst moeten worden gewonnen op de straat voordat de nieuwe maatschappij het licht zal zien in de parlementen.

### **Over de schrijver en het ontstaan van "Kukulkans Meesterplan"**

Eindeloze oorlogen, een verpest milieu, rijkdom die steeds weer verkeerd wordt verdeeld en macht die verkeerd wordt gebruikt. Politieke en religieuze leiders hebben ons door de eeuwen heen telkens opnieuw het paradijs beloofd. Uit onwetendheid hebben wij hun verhalen geloofd en hebben we voor hen kastelen en tempels opgetrokken. In ruil daarvoor gaven zij ons een rotte wereld terug, gebouwd op de illusies van rechtvaardigheid en gelijkheid.



Toen Peter 45 jaar geleden de wereld rondom hem begon te bevragen en op zoek ging naar de oorzaken van al die ellende, kreeg hij te horen dat de mens het had verkloot. Dat is dan misschien wel juist. Maar waarom zijn wij mensen zoals we zijn?

Zoekend naar antwoorden kwam Peter in de jaren tachtig als sociaal werker in Chili terecht, waar dictator generaal Pinochet heer en meester was. Mensen verdwenen alsof ze nooit hadden bestaan. Anderen werden door de generaal het land uitgezet en velen werden gemarteld. Het eerste wat in dat prachtige, magische land stierf, was de waarheid en het tweede was de hoop.

Tussen het puin van de dictatuur heeft hij de mens op zijn best gezien, maar hij zag ook duistere dingen die aan zijn ziel zijn blijven kleven. Hij besloot om deze in te pakken in tranen en er later iets mee te doen.

Om betekenis en zin te geven aan de woede en de onmacht die in hem bleven broeien en groeien, heeft hij van zijn zoektocht een verhaal in drie delen gemaakt. **Kukulkans Meisterplan** is dark fantasy op zijn best. Het eerste boek, **De Jaguarkrijger**, verscheen in druk in 2017. Het tweede boek, **De Weerbeer**, kwam in 2018 op de markt en het laatste boek, **De Zoon van de Slang**, is sinds 13 januari 2020 in alle (internet)boekhandels te koop. In de verhalenbundels **Droomsels van de Leegte** en **De Boomridder** biedt Peter ons een intrigerend inkijkje in zijn trilogie door de ogen van personages die in zijn boeken een bijrol hebben of die voor een of andere reden niet zijn uitgegroeid tot romanfiguur.

### **Verschenen bij Celtica Publishing van Peter Varg (zowel paperback als e-book):**

Titel: Kukulkans Meisterplan, Boek III - De Zoon van de Slang

Uitgeverij: Celtica Publishing

ISBN: 978-94-91300-90-5 en 978-94-93158-14-6

Titel: Kukulkans Meisterplan, Boek II - De Weerbeer

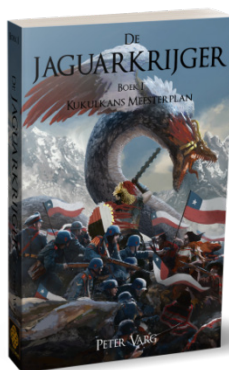
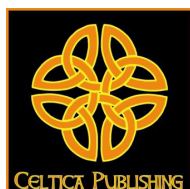
Uitgeverij: Celtica Publishing

ISBN: 978-94-91300-77-6 en 978-94-91300-93-6

Titel: Kukulkans Meisterplan, Boek I - De Jaguarkrijger

Uitgeverij: Celtica Publishing

ISBN: 978-94-91300-70-7 en 978-94-91300-73-8



Titel: Droomsels van de Leegte  
Uitgeverij: Celtica Publishing  
ISBN: 978-94-91300-79-0 en 978-94-91300-82-0

Titel: De Boomridder  
Uitgeverij: Celtica Publishing  
ISBN: 978-94-91300-89-9 en 978-94-93158-01-6

\* \* \*

**Niet voor publicatie:**

Wilt u een recensie-exemplaar ontvangen, of hebt u andere vragen? Neem dan contact op met uitgever Rianne Lampers. Dit kan telefonisch, +31(0)6 10719310, of via e-mail: [celtica@celtica-publishing.nl](mailto:celtica@celtica-publishing.nl).

**Over Celtica Publishing:**

Celtica Publishing is gevestigd in Capelle aan den IJssel, Nederland. De uitgeverij richt zich op het uitgeven van fantasy, horror en science fiction van veelbelovend talent uit Nederland en Vlaanderen. De uitgeverij presenteert haar boeken met omslagen van kunstenaars uit Nederland, België en Frankrijk.

Met vriendelijke groet,  
Rianne Lampers

Celtica Publishing en CPR  
KvK nr. 52511332  
[www.celtica-publishing.nl](http://www.celtica-publishing.nl)  
[www.cpromance.nl](http://www.cpromance.nl)  
Tel. +31(0)6 10719310