



Capelle aan den IJssel, 30 maart 2020



PERSBERICHT

Een verhaal over balans en samenwerking in een imaginaire wereld

Op 18 maart 2020 is **De tocht** verschenen, het slot van het tweeluik **Lathrain** van de in Amsterdam wonende Anna López Dekker.

In het eerste deel, **De band**, dat in maart 2019 verscheen, leert de lezer de jonge Qelarha kennen die geleerd heeft bang te zijn voor elfen omdat die mensen ontvoeren. Als die mensen later terugkeren, zijn ze nooit meer de persoon die ze daarvoor waren. Qelarha ontkomt niet aan dit lot, maar zij leert dat ze niet bang hoeft te zijn voor elfen. Tussen haar en haar mede-har Dalnohr ontstaat een hechte band die hen geen van beiden onveranderd laat.

In het tweede deel, **De tocht**, zetten Qelarha en Dalnohr hun band in om de Ziekte te bestrijden die de wereld bedreigt. Maar eerst krijgen ze nog te maken met een zwarte magiër. Wie is deze schimmige figuur en waar is deze op uit?

Anna wil de lezers laten zien dat het belangrijk is om balans na te streven. Dit ziet de lezer vooral terug in haar inzet van de vier magie-elementen: vuur, aarde, lucht en water. Al deze elementen zijn noodzakelijk om de balans in stand te houden. Daarbij leert de lezer dat alle soorten magie een licht- en een schaduwzijde kennen. Verder is Anna ervan overtuigd dat je pas het beste van jezelf kan geven als je jezelf openstelt voor jouw geliefden en niet alleen geeft, maar ook neemt.

In de personages die Anna de lezer voorspiegelt, zit een duidelijke groei. Ze heeft de elfen met opzet feilbaar gemaakt en nogal arrogant. Dat maakt ze als karakter interessant en biedt hun ook meer mogelijkheid tot ontwikkeling. In "De tocht" heeft zij vooral getracht om Dalnohr "menselijker" te maken. In het eerste boek ging Qelarha meer op elfen lijken, nu gebeurt het omgekeerde. Het was voor Anna belangrijk om beide soorten dichter naar elkaar toe te brengen en ook dat heeft met balans te maken en, opnieuw, met het idee dat zij samen beter zijn. Natuurlijk is dit alles eenvoudig op de echte wereld van toepassing.

Het tweeluik **Lathrain** is zowel geschikt voor young adults vanaf ongeveer 14 jaar als voor volwassenen.



Over de schrijver

Anna López Dekker (1970) is leerkracht Spaans op een internationale school in Amstelveen. Nadat zij eerst een fantasyroman in het Spaans heeft gepubliceerd, is er nu het Nederlandse fantasytweeluik **Lathrain**. In **Lathrain** leven mensen en elfen min of meer naast elkaar, maar er is veel wederzijds onbegrip. Dat vormt de interessante basis voor dit verhaal, waarin de onderlinge verstandhouding een grote rol speelt.

Anna heeft een Nederlandse moeder en een Cubaanse vader. Haar jeugd bracht zij door in Barcelona; een mooie mix van culturen. Daarnaast heeft ze allerlei werelden in haar hoofd, die ze altijd heeft willen delen via verhalen. Nadat ze zich eerst jarenlang, naast het lesgeven, op de muziek heeft gericht, kreeg zij een aantal jaren geleden het eerste idee voor een boek. Het werd een fantasyboek voor jongvolwassenen, in het Spaans, zodat ze het met haar leerlingen kon lezen. Deze roman is in 2016 in Spanje uitgebracht.

In haar dagelijkse leven probeert Anna tieners de Spaanse taal bij te brengen. Afgezien van alle administratieve onzin eromheen vindt ze het nog steeds prachtig om met die leeftijdsgroep te werken. Ze geniet van de gedachtekronkels van haar leerlingen, van de tienerhumor, maar vooral van het zien van hun ontwikkeling. Ze zijn dan ook een constante bron van inspiratie voor haar, en de reden dat ze hen als doelgroep heeft gekozen.

Anna is gefascineerd door mensen en waarom ze doen wat ze doen. Fantasy is voor haar de perfecte manier om de menselijke natuur te onderzoeken. In een verzonnen wereld, met andere regels dan de onze, kan je namelijk heel nieuwe situaties scheppen om te kijken hoe je personages reageren. Bovendien is ze altijd al bezig geweest met de vraag "Wat als...?" "Wat als er een plant zou bestaan die een bepaald deel van het brein stimuleert?" "Wat als er maar twee soorten elementale magie zouden zijn, in plaats van vier?" "Wat als de geest van een mens fysiek van het lichaam gescheiden zou kunnen worden?" Dit is het soort vragen van waaruit haar verhalen ontstaan.

Achterflaptekst "Lathrain 2, De tocht"

Er verschijnt een vreemde vlek, alsof de lucht zelf donkerder wordt en alle energie opgezogen wordt op zoek naar de verloren balans. De Ziekte is begonnen.



Qelarha en Dalnohr zijn vastbesloten om de Ziekte een halt toe te roepen. De dodelijke energie, die overal waar ze ontstaat het leven wegzuigt, eist steeds meer plekken op. De leefwereld van de elfen is in gevaar en dat zal weldra ook voor die van de mensen gelden.

Het probleem is dat niemand weet waar de Ziekte vandaan komt, laat staan hoe die te bestrijden. De elfen proberen het al eeuwen en hebben nooit meer kunnen doen dan het verval dat ze veroorzaakt tijdelijk vertragen. De gecombineerde aarde- en vuurmagie van Dalnohr en Qelarha is sterk, maar of die genoeg zal zijn om het tij te keren, is nog maar de vraag.

Titel: Lathrain 2, De tocht
Auteur: Anna López Dekker
Uitgeverij: Celtica Publishing
ISBN: 978-94-93158-15-3
Prijs: € 18,95

Niet voor publicatie:

Wilt u een recensie-exemplaar ontvangen, of hebt u andere vragen? Neem dan contact op met uitgever Rianne Lampers. Dit kan telefonisch, +31(0)6 10719310, of via e-mail: celtica@celtica-publishing.nl.

Over Celtica Publishing:

Celtica Publishing is gevestigd in Capelle aan den IJssel, Nederland. De uitgeverij richt zich op het uitgeven van fantasy, horror en science fiction van veelbelovend talent uit Nederland en Vlaanderen. De uitgeverij presenteert haar boeken met omslagen van kunstenaars uit Nederland, België en Frankrijk.

Met vriendelijke groet,
Rianne Lampers

Celtica Publishing en CPR
KvK nr. 52511332
www.celtica-publishing.nl
www.cpromance.nl
Tel. +31(0)6 10719310