



Beoordeling en redactie manuscripten en korte verhalen

Je hebt een verhaal geschreven maar weet niet of het goed genoeg is voor uitgave of deelname aan een verhalenwedstrijd. Je wilt weten hoe het zit met jouw stijl, de inhoud van het verhaal, de opbouw. Heeft je werk potentie om uitgegeven te worden door een uitgeverij, of is self-publishing de weg voor jou? Is er nog veel redactie nodig? Kortom, je hebt behoefte aan hulp.

In dat geval kan ik je helpen. Ik ben Rianne Lampers en naast uitgever en redacteur ben ik ook schrijver. Taal is mijn passie en ik ga er prat op dat ik nog dagelijks leer. Naast het aanwenden van mijn eigen expertise, kan ik bovendien een beroep doen op een aantal uitstekende redacteurs.

Voor ik (of een van de redacteurs) daadwerkelijk aan de slag ga met je manuscript of (korte) verhaal, kijk ik eerst wat voor soort hulp jouw werk nodig heeft.

Beoordeling 1ste 50 pagina's manuscript en synopsis

Je kunt de eerste 50 pagina's van je manuscript samen met een synopsis (samenvatting) aan Celtica Publishing sturen. In het goed lezen en beoordelen hiervan gaat veel tijd zitten. Zo wordt niemand met een standaardafwijzing afgescheept, iedereen krijgt een gedegen reactie, of die nu positief of negatief is.

Voor het beoordelen van de eerste 50 pagina's van een manuscript en de synopsis vraagt Celtica Publishing **32,50 euro** exclusief 21% BTW.

Je ontvangt de beoordeling altijd per e-mail binnen 6 weken na ontvangst van je betaling.

Aanleverspecificaties

- Manuscripten of verhalen graag digitaal aanleveren in Word of Open Office op A4-formaat.
- Gebruik als lettertype Arial 11 of Times New Roman 11.
- Regelafstand 1,5.
- Marges boven, onder, links en rechts 2 cm.

Tarieven

De tarieven die je hierna vindt zijn **exclusief 21% BTW** en zijn afhankelijk van het aantal pagina's (bij manuscripten) of woorden (bij korte verhalen).

Als de opmaak van je manuscript of verhaal niet aan de aanleverspecificaties voldoet, wordt deze aangepast om een juiste offerte te kunnen maken.

Opdrachten worden pas uitgevoerd na acceptatie van de offerte die Celtica Publishing uitbrengt aan de schrijver.



Let op: het beoordelen van teksten is mensenwerk én een kwestie van smaak. Een positieve beoordeling is geen garantie voor het uitgegeven krijgen van je werk, net zomin als een negatieve beoordeling door mij of een van mijn redacteurs bepalend is.

Betaling in termijnen is geen probleem; vraag naar de mogelijkheden.

- *Manuscriptscan*

Alleen lezen/scannen om te beoordelen of het potentie heeft om te worden uitgegeven, hetzij door Celtica Publishing, hetzij door een andere uitgever:
250 euro voor manuscripten tot 200 pagina's
+ 75 euro voor elke 100 pagina's extra.

Je ontvangt een uitgebreid leesrapport met daarin commentaar op het hele verhaal, hoe het tekstueel en qua stijl is en de beoordeling wordt afgesloten met een conclusie/advies.

Let op: een manuscript dat alleen wordt gescand, wordt niet geredigeerd.

- *Algemene redactie*

Voor als een verhaal inhoudelijk heel goed in elkaar steekt en er alleen tekstredactie nodig is. Lezen en redigeren alleen op taal:
400 euro voor manuscripten tot 200 pagina's
+ 150 euro voor elke 100 pagina's extra.
De factuur voor de eerste 50 pagina's en synopsis wordt in mindering gebracht op de factuur.

Voordat de redactie aanvangt krijgt de schrijver een leesrapport met de volgende onderwerpen: algemeen, tekstueel en stijl, inhoudelijk, verbeterpunten en tot slot een conclusie/advies.

De tekst wordt zo accuraat mogelijk digitaal geredigeerd met gebruikmaking van *wijzigingen bijhouden (track changes)*.

Maximaal 2 redactieronden. Het manuscript wordt per ronde bij voorkeur in één keer geredigeerd aangeleverd aan de schrijver.

- *Uitgebreide redactie*

Voor een verhaal dat inhoudelijk potentie heeft, maar waar nog het nodige aan moet gebeuren voordat het klaar is voor uitgave. Lezen, beoordelen, redigeren op taal én inhoud:
550 euro voor manuscripten tot 200 pagina's
+ 175 euro voor elke 100 pagina's extra.
Er wordt pas een definitieve offerte gemaakt na het lezen van het volledige manuscript.
De factuur voor de eerste 50 pagina's en synopsis wordt in mindering gebracht op de factuur.



Voordat de redactie aanvangt krijgt de schrijver een leesrapport met de volgende onderwerpen: algemeen, tekstueel en stijl, inhoudelijk, verbeterpunten en tot slot een conclusie/advies.

De tekst wordt zo accuraat mogelijk digitaal geredigeerd met gebruikmaking van *wijzigingen bijhouden (track changes)*.

Ten minste 2 redactieronden. In overleg kan dit in delen geschieden.

- *Algemene redactie kort verhaal*

Lezen om te beoordelen of algemene of uitgebreide redactie nodig is. In het eerste geval wordt gekeken of het verhaal potentie heeft om te worden uitgegeven of dat ermee kan worden deelgenomen aan een wedstrijd. De algemene beoordeling is inclusief tekstueel redigeren en advies:

100 euro voor verhalen tot 6000 woorden
+ 25 euro voor elke 1000 woorden meer.

Bij deze beoordeling hoort een verslag van de bevindingen, eventuele verbeterpunten en advies.

Dit wordt er van de schrijver verwacht

Ga ervan uit dat elk manuscript slechts een concept is. Een redacteur coacht jou als schrijver en redigeert - in overleg met jou - je manuscript tot dit een echt boek is.

Sta open voor suggesties. Je hoeft niet alles klakkeloos van de redacteur aan te nemen, maar weet dat die de ervaring en opleiding heeft om je vooruit te helpen. Ook al doet het soms pijn om iets anders te doen dan je gewend bent, het is uiteindelijk het resultaat dat telt!